

LISSON

BERNARD PIFFARETTI

CV

Lives and works in Paris, France.

1974-79

Studied at the Beaux-Arts de Saint-Etienne

1955

Born in Saint-Etienne, France

Selected Solo Exhibitions

2022

‘Pick Up’, Lisson Gallery, New York, USA

‘Ridgeline’, Kate MacGarry Gallery, London, UK

2021

‘Double’, Blanc International Contemporary Art Space, Beijing, China

‘Twin Peaks and Company’, Lisson Gallery, Shanghai, China

2020

‘Coda’, Lisson Gallery online

‘Acteur’, galerie frank elbaz, Paris, France

2019

Lisson Gallery, New York, USA

‘Kontinuum’, Galerie Klemm’s, Berlin, Germany

2018

‘Duel’, Galerie Marta Cervera, Madrid, Spain

‘A Guest + A Host = A Ghost’, Philip Martin Gallery, Los Angeles, USA

2017

‘Nachbilder’, Galerie Am Markt, Kunstverein Schwäbisch Hall, Schwäbisch Hall, Germany

‘Calligram’, Kate MacGarry, London, UK

2016

‘passage (à la ligne)’, galerie frank elbaz, Paris, France

‘No Chronology’, Klemm’s gallery, Berlin, Germany

2015

Galerie Cherry and Martin, Art Basel Miami, USA

‘Martin Barré / Bernard Piffaretti’, Musée des Beaux-Arts de Nantes (Hangar à Bananes), France

‘Bernard Piffaretti: Moving pictures’, Cherry and Martin Gallery, Los Angeles, CA, USA

‘Juste retour (des choses et des mots)’, FRAC Franche-Comté, Besançon, France

2014

‘re-marquable’, galerie frank elbaz, Paris, France

2013

‘Mitte’, KLEMM’S gallery, Berlin, Germany

‘Report’, Cherry and Martin Gallery, Los Angeles, CA, USA

2011

‘bande-annonce’, galerie frank elbaz, Paris, France

2010

‘Avant/Post’, FRAC Haute-Normandie, Rouen, France

‘Sarabande’, Le Portique, Le Havre, France

2009

‘On inachève bien les tableaux’, Musée d’art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France

2008

Musée d’art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France

Galerie Nicolas Krupp, Basel, Switzerland

‘V.O (version originale sous-titrée)’, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France

2007

‘Presque Suisse’, MAMCO, Geneva, Switzerland

‘Chronique du tableau 2002-2006’, Centre d’art contemporain de Sète, France

2006	'Poncif', Galerie Beaumont Public, Luxembourg
2004	Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
2003	Galerie Jean Fournier, Paris, France
2002	Cheim & Read Gallery, New York, USA Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japan Galerie Jean Fournier, Paris, France Art. C Issoire, France
2001	Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland Beaumont Public + König Bloc, Luxembourg Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
2000	'Va-et-vient / Come and Go', Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
1998	La Box, Bourges, France Galerie Jean Fournier, FIAC, Paris, France
1997	Galerie Beaumont, Luxembourg
1996	Galerie Jean Fournier, Paris, France
1994	Institut Français de Thessalonique, Thessaloniki, Greece Galerie Jean Fournier, Paris, France
1993	Galerie Beaumont, Luxembourg Château de Chareil, Chareil-Cintrat, France Centre d'Art de Flaine, Arâches-la-Frasse, France
1992	Galerie Jean Fournier, Paris, France Galerie Iris Bruckgraber, Cologne, Germany
1991	'Tableaux 1982-1990', Villa Arson, Nice, France Städtische Galerie, Göppingen, Germany Hôtel des Arts – Rue Berryer, Paris, France Musée des Beaux-Arts, Nantes, France Galerie Gokelaere et Janssen, Brussels, Belgium Institut Français d'Innsbruck, Innsbruck, Austria Galerie Jean Fournier, Paris, France Institut Français de Cologne, Cologne, Germany Galerie Beaumont, Luxembourg Galerie Jean Fournier, Paris, France Galerie Jean Fournier, Paris, France Musée Sainte Croix, Poitiers, France Galerie Beaumont, Luxembourg Galerie Jean Fournier, Paris, France

Group Exhibitions

'The Double: Identity and Difference in Art since 1900', National Gallery of Art, Washington, USA
 'Résonner' Gana Art Bogwang, Seoul, South Korea
 'Homage to Shirley Jaffe' Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
 'Stand with Ukraine' Hales Gallery, London, UK
 'Crash', Surplus Space, Wuhan, China
 'Horizon', Lisson Gallery, London, UK
 Summer Exhibition, Lisson Gallery, London, UK
 'On double', National Gallery of Washington, Washington, DC, USA
 'Realitäts Check', Kunstraum Postdam c/o Waschhaus, Potsdam, Germany
 'Collection. La composante Peinture', FRAC Bretagne, Rennes, France
 'Limits, Edges, Frontiers', Galerie Meessen De Clerq, Brussels, France
 '1989, The end of the 20th Century', IVAM, Valencia, Spain
 'Do something to it - Do something else to it', Philip Martin Gallery, Los

	Angeles, CA, USA 'A Page from My Intimate Journal (Part I)', Gordon Robichaux, New York, USA 'Fifteen', Kate MacGarry, London, UK 'Unfinished Sympathy', Maison Heidelberg, Montpellier, France 'Agora', Galerie R-2, Paris, France 'Meandering, Abstractly', galerie frank elbaz, Dallas, TX, USA 'Joy in Repetition', Galerie Onrust, Amsterdam, Netherlands 'Répliques: l'original à l'épreuve de l'art', Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, Switzerland 'Nouvelles acquisitions', Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France 'Collections', Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France 'Reflections: Larry Bell, Anne Collier, Bernard Piffaretti', Andrea Rosen Gallery, New York, USA
2015	'accrochage', galerie frank elbaz, Paris, France 'One more time. L'exposition de nos expositions', MAMCO, Geneva, Switzerland 'POST-IT', Le Portique, Le Havre, France Sperling Gallery, Munich, Germany
2014	'2732: Matt Connors, Bernard Piffaretti and Michael Rey', Cherry and Martin, Los Angeles, CA, USA 'Mémoires Vives', Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France 'Passages', Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône, France 'Abstraction / Figuration', Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
2013	'I'll Be Your Mirror (part 2)', Herald St Gallery, London, UK 'Rapport', Verein Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany 'I'll Be Your Mirror (part 1)', Herald St Gallery, London, UK 'source codes', Klemm's Gallery, Berlin, Germany 'Cover Up', Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
2012	'Où donc, et quand ?', FRAC Bourgogne et FRAC Franche-Comté, Château de Tanlay, Tanlay, France 'Persistence of vision', Kavi Gupta, Berlin, Germany
2011	'Décor et installations', Galerie des Gobelins, Paris, France 'Masterpieces of Museum of Saint-Etienne', Daejeon Museum of Art, South Korea 'Strates et Arts, autour de Francois Morellet', Galerie Hervé Bize, Nancy, France 'Double Fantasy', Galerie Hervé Bize, Nancy, France
2010	'Reproduire', le 6B, Kurt-forever, Saint-Denis, France 'Lost in translation', Centre international d'art contemporain, Pont-Aven, France 'Luxe, calme et volupté', Le Studio, Berlin, Germany 'Le tableau: French Abstraction and its Affinities', Cheim & Read Gallery, New York, USA Galería Miquel Alzueta, Barcelona, Spain 'Babel', FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France 'Répétition dans l'épilogue', Galerie L. Corty, Paris, France 'Cycle future antérieur', MAMCO, Geneva, Switzerland
2009	Domaine de Kerguéhennec, Bihan, France Le Printemps de Septembre, Toulouse, France Galerie Beaumont, Luxembourg
2008	'L'entrée', CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France
2007	'50 ?', Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France 'La couleur toujours recommencée', Musée Fabre, Montpellier, France

2006	'Peintures Malerei', Martin Gropius Bau, Berlin, Germany 'La force de l'art', Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France 'La peinture en principe', Centre d'art de l'Yonne, Château de Tanlay, Tanlay, France 'Idées de la peinture, Hommage à Martin Barré', Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
2005	Galerie Jean Fournier, Paris, France 'B.a-ba', Domaine de Kerguéhennec, Bihan, France 'Les apparences sont souvent trompeuses', CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux, France 'UGGC', Galerie Nathalie Obadia, Paris, France 'Le bonheur des peintres', Musée d'art moderne, Collioure, France
2004	'Pour les oiseaux', FRAC des Pays de Loire, Carquefou, France 'De leurs temps', Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, France 'Le syndrome de Babylone', Centre d'art contemporain de la Villa du Parc, Annemasse, France
2003	'Simple marks', Cheim & Read Gallery, New York, USA
2002	Centre d'art contemporain, Sierre, Switzerland Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, France 'Voilà la France', Musée Luigi Mallè, Dronero, Italy
2001	Galerie Jean Fournier, Paris, France Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria
2000	Galerie Beaumont, Luxembourg Galerie Jean Fournier, Paris, France
1999	Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, France 'Amitiés signifiantes I', Centre d'art contemporain, Saint-Rémy-de-Provence, France
1998	'Le dessin en procès', Le Château d'eau, Bourges, France 'Les règles du jeu – Le peintre et la contrainte', FRAC Basse-Normandie and Abbaye aux Dames, Caen, France
1997	'Abstraction / Abstractions – Géométries provisoires', Musée d'art moderne, Saint-Étienne, France 'Made in France', Centre Georges Pompidou, Paris, France 'Openstelling', Musée de Hasselt, Hasselt Belgium 'Peintures françaises', Villa Médicis, Rome, Italy 'Bis repetita placent', FRAC Bourgogne, Dijon, France
1995	'Présences françaises', Brussels, Belgium Le Capitou, Fréjus, France
1994	Galerie Françoise Knabe, Frankfurt, Germany CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France Galerie Renos Xippas, Paris, France 'Paso Doble', Musée d'art contemporain, Lausanne, Switzerland Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Coblenz, Germany
1993	'Toni Grand / Bernard Piffaretti', Art Transit, Marseille, France Zentrum Paris, Klagenfurt, Austria
1992	'Too French', Hara Museum ARC, Shibukawa, Japan Folkwangmuseum, Essen, Germany Robert Miller Gallery, New York, USA
1991	'Mouvements', Centre Georges Pompidou, Paris, France 'Correspondances', Musée d'art moderne, Saint-Etienne, France

	'Too French', Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China 'Lato Sensu', Charlottenborg, Copenhagen, Denmark Kampnagelfabrik, Hamburg, Germany Kunstverein, Fribourg, Switzerland Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, France Holly Solomon, New York, USA 'Kunst Europa', Kunstverein, Heidenheim, Germany
1990	'Une collection pour la grande Arche', La Défense, Paris, France 'Bewegungen', BASF Feierabendhaus, Ludwigshafen, Germany
1989	'Correspondances', Berlinische Galerie, MartinGropius-Bau, Berlin, Germany
1988	Galerie Beaumont, Luxembourg 'Hommage à la France', Fondation Sonja Henie-Niels Onstad, Oslo, Norway
1987	'Les inédits du Musée d'art moderne de SaintÉtienne', Musée Saint-Pierre, Lyon, France 'Carte blanche à Yves Michaud', CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
1986	Barbara Braathen, New York, USA
1985	'La Voie abstraite', Hôtel de Ville, Paris, France '18 artistes français', Nouvelle Biennale de Paris, Créteil, France Salon de Montrouge, Montrouge, France
1984	'Sur invitation', Musée des arts décoratifs, Paris, France 'L'autre nouvelle génération', Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France; Kulturhuset, Stockholm, Sweden
1982	'Fragments et Figures', CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France; Musée des Beaux-Arts, Montreal, Canada Fundación Caja de Pensiones, Madrid, Spain Fondation Joan Miró, Barcelona, Spain
1981	'Trois peintres et un sculpteur', Galerie Sud, les Halles de l'Île, Geneva, Switzerland
1980	'Après le Classicisme', Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, France

Collections

BASF Collection, Münster, Germany
 CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
 Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Collection AXA Assurances, Paris, France
 Collection Banque européenne d'investissement, Luxembourg
 Collection contemporaine B.N.P., Paris, France
 Collection Société Générale, Paris, France
 EIB Art Collection, Luxembourg
 Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
 Fondation Musée d'art moderne Grand-Duc-Jean, Luxembourg
 Fonds national d'art contemporain, Paris, France
 Fonds municipal d'art contemporain, Paris, France
 FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
 FRAC Bourgogne, Dijon, France
 FRAC Bretagne, Rennes, France
 FRAC Franche-Comté, Besançon, France
 FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
 FRAC Normandie-Caen, Caen, France
 FRAC Pays-de-Loire, Carquefou, France
 FRAC Paca, Marseille, France
 MAMCO, Geneva, Switzerland
 Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France
 Musée d'art moderne, Saint-Etienne, France

Musée d'art contemporain, Strasbourg, France
Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
Musée Fabre, Montpellier, France
Musée Sainte-Croix, Poitiers, France
National Gallery of Art, Washington, D.C., USA
Sara Hildén Museum, Tampere, Finland
Société des amis du musée national d'Art moderne, Paris, France